

TESTI DI LUCIANO NATTINO

Luciano Nattino, dal 1971 ad oggi, ha scritto oltre cinquanta testi teatrali, in maggior parte allestiti, con la sua regia, dal “Teatro del Magopovero”, oggi “Casa degli Alfieri”. Di essi si dà di seguito un elenco che tralascia altri spettacoli minori. Alcuni dei testi sono stati scritti in collaborazione con le persone indicate e, tutti, sono anche il risultato del lavoro di scena eseguito con i vari attori. Quando non espressamente indicata, la produzione degli spettacoli è stata del Magopovero/Casa degli Alfieri.

OFF LIMITS – 1971

Testimonianze e canti contro la guerra in Vietnam

con: Antonio Catalano, Matteo Catalano, Renzo Fornaca, Luciano Nattino, Lorenzo Nisoli, Mario Cerigo

GRAZIE PADRONE MA NOI ABBIAMO LE NOSTRE - 1971

canzoni e fiabe popolari

con: Aldo Girardi, Renzo Fornaca, Antonio Catalano, Lorenzo Nisoli, Luciano Nattino, Silvana Penna, Oriella Bolla

LA RESISTENZA CONTINUA - 1972

la lotta di liberazione in Italia e nel mondo (palestinesi, neri d'america)

con: Antonio Catalano, Renzo Fornaca, Lorenzo Nisoli, Luciano Nattino

IL FASCISMO E' UNA TIGRE DI CARTA - 1972

canti e letture legate alla storia d'Italia e all'attualità politica

con: Renzo Fornaca, Antonio Catalano, Lorenzo Nisoli, Luciano Nattino, Giancarlo Ferraris, Graziella Borgogno, Roberto Giannino, Renzo Moretto
debutto: Palasport di Torino - autunno 1972

PRENDETE UNA DONNA E BRUCIATELA COME UNA STREGA - 1973

la condizione femminile

con: Antonio Catalano, Renzo Fornaca, Lorenzo Nisoli, Luciano Nattino, Giancarlo Ferraris, Graziella Borgogno, Roberto Giannino, Maurizio Agostinetto, Giulietta Miroglio
debutto: Teatro Alfieri, Asti - marzo 1973

MUORI OPERAIO MA NON FAR RUMORE – 1974

la questione operaia, gli incidenti sul lavoro, l'ecologia

con: Antonio Catalano, Renzo Fornaca, Lorenzo Nisoli, Luciano Nattino, Giancarlo Ferraris, Graziella Borgogno, Roberto Giannino, Maurizio Agostinetto, Giulietta Miroglio

CHE FINE FARA' LA DONNA CANNONE? - 1975

un circo di periferia tra cronaca e satira

con: Antonio Catalano, Renzo Fornaca, Lorenzo Nisoli, Luciano Nattino, Roberto Giannino, Maurizio Agostinetto, Beppe Rasero, Annelisa Ubertone, Giulietta Miroglio

UN PEZZO DI LEGNO MORTO BAMBINO - 1976

storia di Pinocchio handicappato

con: Antonio Catalano, Renzo Fornaca, Lorenzo Nisoli, Renzo Moretto, Luciano Nattino, Silvana Nosenzo, Roberto Giannino, Maurizio Agostinetto, Sergio Miravalle, Luciano Poggio, Rosalba Gentile, Armando Boano

GELINDO – 1977

la favola dei pastori, dalla tradizione piemontese

con: Tino Perosino, Gina Giannino, Emanuele Pastrone, Gian Luigi Porro, Enrica Cerrato, Adriano Rissone

PIETRE – 1978 (co-autore: Antonio Catalano)

una non-rumorosa solitudine

con: Antonio Catalano

BERTOLDO – 1978

rustico e buffone alla corte del Re

con: Renzo Fornaca, Tino Durando, Maurizio Agostinetto, Silvana Nosenzo, Annelisa Ubertone,

ZARATHUSTRA – 1979

l'inutile sacrificio di Cristo

con: Antonio Catalano

debutto: Asti Teatro Festival - giugno 1979

MOBY DICK – 1980 (co-autori: Elio Bellangero e Antonio Catalano)

l'avventura delle avventure

con: Antonio Catalano, Armando Boano, Maurizio Agostinetto

musiche originali: Paolo Conte

scene: Maurizio Agostinetto

debutto: Asti Teatro Festival - giugno 1980

IL RE NUDO – 1980

dalla fiaba di Andersen una satira sull'idiozia del potere

con: Renzo Fornaca, Tino Durando, Silvana Nosenzo, Rosalba Gentile, Luisa Steffenino, Barbara Batti e altri

ON THE ROAD – 1981

Il viaggio ad ovest e ritorno

con: Antonio Catalano, Armando Boano, Maurizio Agostinetto, Lorenza Zambon

musiche originali: Paolo Conte

scene: Ottavio Coffano

debutto: Asti Teatro Festival, giugno 1981

GALILEO – 1982

strategie e stupori di un maestro inverosimile

con: Antonio Catalano, Armando Boano, Gaetano Mosca, Lorenza Zambon

debutto: Teatro Gobetti, Torino, autunno 1982

testo pubblicato nel libro "Cinque pezzi facili"

SCARAMOUCHE – 1983

una compagnia di giusti tra Molière, il teatro e il privato

con: Antonio Catalano, Armando Boano, Lorenza Zambon, Anna Gasco, Danilo Porro

scene: Eugenio Guglielminetti

debutto: Asti Teatro Festival, giugno 1983

VAN GOGH – 1987

la bruciante avventura di un visionario

testo finalista al Premio Riccione
con: Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Giancarlo Previati, Giuliano Amatucci
scene: Ottavio Coffano
debutto: Asti Teatro Festival - giugno 1987
testo pubblicato nel libro "Cinque pezzi facili"

BALENA – 1988 (co-autrice: Alessandra Genola)

abbandonati come Giona in un ventre / labirinto
con: Gigi Cilumbriello, Bobette Levesque, Giacomo Scalisi, Fabrizio Mellino
scene: Maurizio Agostinetto
musiche: Paolo Conte
debutto: Festival di Muggia (TS), luglio 1988

CREATURE – 1990

storie di Francesco d'Assisi e del pane da cuocere sul momento
con: Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Giuliano Amatucci, Carlo Bruni, Maurizio Agostinetto
musiche originali: Paolo Conte
scene: Maurizio Agostinetto
debutto : Teatro CRT, Milano, novembre 1990

LUMACHE – 1991

storie e miti sulla lentezza
con: Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Giancarlo Previati, Giuliano Amatucci, Loredana Lanciano
scene: Maurizio Agostinetto
debutto: Santarcangelo dei Teatri, luglio 1991

LA FORTEZZA VUOTA – 1992

siamo tutti autistici?
con: Antonio Catalano e Bruno Stori
scene: Maurizio Agostinetto
testo finalista al Premio Vallecorsi
testo pubblicato nel libro "Cinque pezzi facili"

MAUDIE E JANE – 1994

un rapporto difficile e intenso tra due donne di diversa età e ceto sociale
con: Judith Malina e Lorenza Zambon
scene: Maurizio Agostinetto
Premio Ubu, miglior attrice e Premio Giuseppe Fava, miglior testo di impegno civile
testo pubblicato nel libro "Cinque pezzi facili"

MI UCCIDERANNO IN MAGGIO - 1994

contro la pena di morte
di e con: Luciano Nattino
uso telecamera a circuito chiuso di Maurizio Agostinetto
debutto: Castagnole M.to - giugno 1994

PERFETTISIME SORELLE – 1996 (co-autrice: Nadia Mantovani)

in un covo/convento l'avventura esistenziale di tre donne
con: Lelia Serra, Angela Malfitano e Lorenza Zambon
scene: Maurizio Agostinetto

debutto: Longiano - luglio 1996

LE MASCHE – 1996

teatro di bosco da un racconto di Davide Lajolo

di e con: Luciano Nattino

debutto: Castagnole M.to - giugno 1996

IL CONDE – 1998

vita, amori e traversie di un semplice

da un racconto di Claudio Magris

con: Stefano Jotti e Maria Paola Pierini

scene: Maurizio Agostinetto

debutto: Asti Teatro Festival - giugno 1998

CHISCIOTTE – 1999

l'utopia di "raddrizzare i torti"

con: Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Giuliano Amatucci, Judith Malina, Tom Walker...

scene: Maurizio Agostinetto

regia: Judith Malina

debutto: Teatro Valle, Roma, marzo 1999

testo pubblicato nel libro "Cinque pezzi facili"

IL VANGELO SECONDO L'ASINA – 2000

il punto di vista dell'asina che fu di Giuseppe e di Gesù

con: Claudio Zanotto Contino e l'asinella Géraldine

DON BOSCO E L'ASINA - 2001

il sacerdote dei giovani raccontato dall'asina

con: Claudio Zanotto Contino, Fabio Bisogni e l'asinella Géraldine

produzione: Teatro dell'Angolo di Torino

debutto: Asti Teatro Festival, giugno 2001

GINESTRE A PORTELLA – 2002

oratorio civile sulla prima strage impunita della Repubblica italiana

con: Salvatore Arena, Caterina Pontrandolfo, Antonio Villella, Francesca Ardesi, Rosetta Jacona, Sabrina Petix, Gloria Liberati e altri otto attori siciliani non professionisti

debutto: Asti Teatro Festival - giugno 2002

testo pubblicato dalla rivista "Sipario"

LA MIA GUERRA FINI' LI' - 2002

dal memoriale sulla prima guerra mondiale di Luigi Bussi detto Gasan

con: Emanuele Arrigazzi

debutto: Festival Teatro e Colline, Calamandrana (AT) - luglio 2002

CENT'ANNI DI SOLIDARIETA' – 2003

Otto episodi tra storia e memoria da fine Ottocento ai giorni nostri

realizzati in tempi e luoghi diversi da: Marco Alotto, Salvatore Arena, Fabio Fassio, Patrizia Camatel, Antonella Enrietto, Emanuele Arrigazzi

testi pubblicati in libro

L'OMBRA - 2003

dall'omonima fiaba di Andersen sul rapporto tra essere ed apparire
di e con: Luciano Nattino
con burattini dell'Associazione Peppino Sarina di Tortona

IL MIO DOPING – 2004

storia di un corridore ciclista e del suo rapporto con le droghe
con: Emanuele Arrigazzi
debutto: Asti Teatro Festival - giugno 2004

CANTO PER VANZETTI - 2005

il sogno di un emigrato italiano
con : Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Fabio Fassio, Chiara Magliano, Stefano Orlando, Paola Tomalino, Federica Tripodi, Dario Cirelli, Mauro Perrone, Toni Muraca
scene: Francesco Fassone
debutto: Asti Teatro Festival 27 - giugno 2005
testo pubblicato in libro

IL BANDITO DELLA ACQUI - 2006

i fatti di Cefalonia del settembre 1943
con: Federica Tripodi, Titino Carrara, Fabrizio Pagella e il gruppo musicale degli Yo Yo Mundi
testi e musiche delle canzoni: Yo Yo Mundi
debutto: Festival Teatro e Colline di Calamandrana - luglio 2006

SUL CAMMINO DI SANTIAGO - 2006

storie e incontri sulla Via delle vie
con: Claudio Zanotto Contino e la sua asinella Géraldine
debutto: Festival Teatri di Confine - luglio 2006

RENZO TRAMAGLINO SPOSO PROMESSO - 2006

i Promessi Sposi visti attraverso gli occhi ingenui del protagonista maschile
con: Fabio Fassio
scene: Francesco Fassone
debutto: Festival Teatri di Confine - settembre 2006

SCARAMOUCHE – nuova versione 2007

una compagnia di guitti tra Molière, il teatro del Novecento e il privato
con : Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Fabio Fassio, Chiara Magliano, Carlo Nigra
scene: Francesco Fassone da bozzetto di Eugenio Guglielminetti
musiche: Paolo Conte
debutto: Asti Teatro Festival - luglio 2007

I GIORNI DI PELLIZZA - 2007

vita e opere di Giuseppe Pellizza da Volpedo
Musical - musiche e testi delle canzoni di Piero Milanese
con : Fabio Fassio, Paola Tomalino, Emanuele Arrigazzi, Daniele Amille, Valentina Bergo e altri
quindici attori del Laboratorio Cesare Bonadeo di Volpedo
scene: Francesco Fassone
regia: Alessandra Genola
debutto: Teatro Comunale di Tortona - giugno 2007

LA CASA IN COLLINA - 2007

dall'omonimo romanzo di Cesare Pavese
con: Federica Tripodi e Dario Cirelli
scene: Francesco Fassone
debutto: Grinzane Festival – settembre 2007

IL VOLTAGABBANA - 2007

dall'omonimo romanzo di Davide Lajolo
con: Marco Baliani e Luciano Nattino
debutto: Vinchio (AT) - giugno 2007

IL MAGO DI OZ – 2008

fiaba teatrale/musicale liberamente tratta dal romanzo di Frank Baum
con : Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Fabio Fassio, Chiara Magliano, Paola Tomalino, Federica Tripodi, Lucio Bosco, Tiziano Villata, Stefano Stival
scene: Francesco Fassone
musiche: Matteo Curallo
produzione : Teatro degli Acerbi
debutto: Gran Teatro Festival - luglio 2008

FRANCESCA E L'EROE – 2008

la terza moglie di Garibaldi racconta e si racconta
con: Patrizia Camatel
scene: Francesco Fassone
debutto: Grinzane Festival – 2 settembre 2008
testo pubblicato in libro

FINO A QUANDO CADRA' LA NEVE - 2009

dalle memorie di Natale Pia, sopravvissuto alla ritirata di Russia e ai campi di sterminio nazisti
con: Dario Cirelli, Fabio Fassio, Carlo Nigra
video: Federica Parone
debutto: Centro Giraudi, Asti - 27 gennaio 2009

IL MONDO DEI VINTI - 2009

dall'opera di Nuto Revelli
con undici attori cantanti: Sebastiano Amadio, Marco Andorno, Massimo Barbero, Lodovico Bordignon, Paola Bordignon, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio Fassio, Lucia Giordano, Francesco Micca, Federica Tripodi
regia: Giuseppe Morrone, Luciano Nattino e Aldo Pasquero
scene: Maurizio Agostinetti
coproduzione Casa degli Alfieri /Faber Teater
spettacolo vincitore di un bando della Regione Piemonte a sostegno della produzione teatrale
debutto: Asti Teatro Festival 23 giugno 2009

SOGNAI L'AMERICA...MA NON LA SOGNAI BENE (drammaturgia)

spettacolo realizzato da venti attori volpedesi per ricordare l'emigrazione in Argentina degli antenati degli stessi interpreti
regia: Alessandra Genola.
debutto: Volpedo (AL) - 20 settembre 2009