

Un centro di scambio
e di produzione artistica

La **casa degli alfieri** è una società teatrale e costituisce una delle poche formazioni italiane ad avere un patrimonio di lavoro d'arte comune di oltre cinquant'anni.

E' stata fondata da **Luciano Nattino, Maurizio Agostinetti, Antonio Catalano e Lorenza Zambon**

Oggi gli Alfieri costituiscono una sorta di "factory" con più indirizzi artistici e una multiforme attività in cui ognuno si impegna, con approcci distinti ma spesso confluenti, a portare il teatro e l'arte su quel limite, su quella soglia in cui esce "dal teatro" ed entra dentro la vita, dentro i conflitti, le meraviglie e le speranze del presente.

Molti sono i percorsi, le ricerche, le linee di intervento che si intrecciano:



Teatro della natura, del paesaggio, dei territori
Lorenza Zambon



Teatro e arte visiva, pedagogia povera
Antonio Catalano



Teatralità popolare e di ricerca antropologica
Massimo Barbero



Drammaturgia e drammaturgie
artisti sul nostro percorso

Distribuzione:

Elena Formantici

3395403891

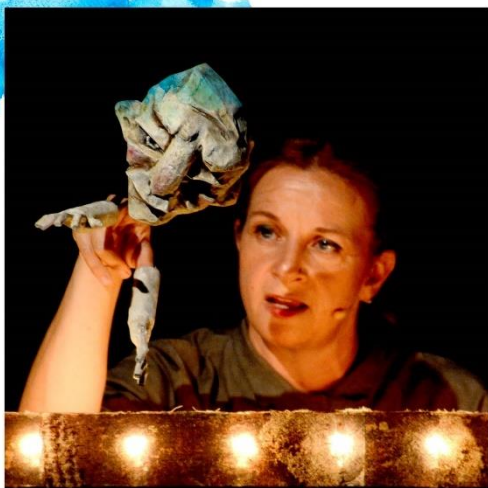
distribuzione@archiviateatralita.it

Organizzazione:

Massimo Barbero

3392532921

info@archiviateatralita.it



CRAPE DE LEGN

monologo con incursione di burattini

di e con Federica Molteni

scenografie Enzo Mologni

abiti di scena e burattini Lelabò- Mariabarbara De

Marco / colombina di Rossana Paganoni

musiche originali Luigi Suardi

regia Alberto Salvi

coproduzione Luna e GNAC / Associazione

Retroscena

con il sostegno di Fondazione Benedetto Ravasio

Una storia potentissima. Radicata nella terra bergamasca.

Una storia a matryoska, che dentro ne contiene tante altre, sempre più piccole e intime.

Il plurale del titolo si riferisce a due artisti, Pina Cazzaniga e Benedetto Ravasio, compagni sulla scena e nella vita. Una storia potentissima. Radicata nella terra bergamasca.

Una storia a matryoska, che dentro ne contiene tante altre, sempre più piccole e intime.

La storia dell'innamoramento di due giovani e della loro vocazione.

Benedetto e Pina, figli di due fornai concorrenti: Romeo e Giulietta in versione bergamasca.

Loro arriveranno a recitare, unici burattinai della storia, al Teatro alla Scala di Milano. E poi nei festival internazionali di teatro di figura.

Senza mai dimenticare la loro origine. Quell'impasto di alto e basso, di lingua e dialetto, di terra e farina, di grandi teatri o portici di una cascina. Come nella grande tradizione del teatro popolare di ricerca.

PROMO VIDEO

>> <https://youtu.be/2CJQ4WxPGKo>

Su richiesta è disponibile il video integrale.

Federica Molteni Attrice, formatrice teatrale, appassionata lettrice ed esperta di letteratura per l'infanzia. Nel 2008 fonda insieme a Michele Eynard la compagnia teatrale "Luna e Gnac" e successivamente incontra la regista e drammaturga Carmen Pellegrinelli che l'aiuta a ricercare nuovi territori espressivi. Nascono moltissimi spettacoli tra cui *"Fiatone"*, *"Moztri!"*, *"Leggetevi Forte"* e *"Parole a Matita"*. Dal 2016 porta in giro in Italia ed Europa il monologo *"Gino Bartali – Un eroe silenzioso"*, che ha all'attivo più di 300 repliche.

Ha realizzato con casa degli alfieri nel 2022 in collaborazione con Fondazione B. Ravasio lo spettacolo "Crape de legn" su suo testo, con la regia di Alberto Salvi.