

## Antonio Catalano e gli Universi Sensibili

Antonio Catalano nasce a Potenza nel 1950.

Dopo anni di presenza sulle scene italiane del teatro di ricerca, con Maurizio Agostinetto, scenografo e grafico, Luciano Nattino, autore e regista, e Lorenza Zambon, attrice e autrice, fonda la compagnia teatrale "casa degli alfieri", organismo di ricerca progettuale nel campo delle arti, con propria sede nell'omonima casa- teatro nel cuore del Monferrato, in provincia di Asti.

Nel 1999 nasce il suo grande percorso d'arte interattivo, "Universi sensibili", con il debutto dell'installazione "Armadi sensibili" alla Biennale di Venezia.

Da allora, l'artista pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo, perseguendo la ricerca di incontri artistici e festivi che coinvolgono visitatori di ogni età, in cui tende a provocare poesia, emozione e meraviglia.

Nuove grandi installazioni e percorsi d'arte vengono creati (le *Tane*, le *Cabine da mare*, le *Macchine sonore*, le *Lucciole batticuore*, il *Popolo dell'Autunno*, i *Musei sentimentali*, i *Velieri*, *I padiglioni delle meraviglie*, la *Sagra del meraviglioso mondo di Odisseo*, *La bibbia dei semplici*, *La Cappella dei meravigliati*, i *video-racconti Mondi invisibili*; *La giostra del tempo...*) in coproduzione e in collaborazione con importanti organismi nazionali e internazionali (*Piccolo Teatro di Milano*, *Teatro delle Briciole di Parma*, *Teatro Kismet di Bari*, *Teatro delle Ariette*, *Comune e Teatro Donizetti di Bergamo*, *Bildungsdirektion des Kantons Zürich*, *schule&kultur*, *Festival Teatralia di Madrid*, *Festival internazionale di Leon*, *Biennale Internazionale de la Marionette-Parc de la Villette di Parigi*, *Channel Scène Nationale di Calais*, *Auditorium Parco della Musica di Roma*, *Comune di Tarragona, Spagna*, *Comune di Roma*, *Centro Cultural de Belem di Lisbona*, *Fondazione San Giorgio di Venezia*,...). Attraverso la sua attività artistica Catalano diffonde anche il suo progetto di arte civile "Io sono patrimonio dell'umanità", nominando "patrimonio" tutti i bambini (e non solo) che incontra per riaffermare il valore della vita.

Catalano sta coordinando un grande progetto internazionale in vista di un lavoro pluriennale in collaborazione con vari organismi nazionali e internazionali (progetto "Plaza Mayor") per la creazione di incontri, feste, invasioni e parate poetiche ("L'invasione dei cortesi"), mettendo in rete artisti e giovani di diversi paesi europei e sviluppando eventi basati sul cantare un luogo, sull'incontro e lo scambio con la comunità, sull'emozione, sulla poesia, sulla meraviglia per le cose semplici e naturali.

Oltre a creare in giro per l'Europa tanti universi sensibili, mondi immaginari fatti di poesia, di festa, di meraviglia, scrive, racconta e canta storie sonore e silenziose, haiku, filastrocche che ha raccolto in diverse pubblicazioni insieme ai suoi disegni e ai suoi scarabocchi e in due cd prodotti con Matteo Ravizza e con altri amici musicisti, dal titolo "Serenate per il nuovo mondo" e "Tuttestorie". Oltre alla collaborazione con importanti case editrici, ha fondato anche una casa editrice "domestica", la Bibbia dei Semplici. Da alcuni anni suona il bombardino e si è conquistato un posto nella banda musicale comunale di Portacomaro d'Asti.

La nuova produzione "*La giostra delle meraviglie*" è un omaggio corale a Gianni Rodari, una vera e propria giostra che ospita racconti, suggestioni, immagini di Catalano e di amici, artisti, critici... insomma un luogo d'incontro e un percorso d'arte dedicato a questo meraviglioso compagno di viaggio.

Il pubblico potrà salire sulla giostra, visitare i mondi che essa contiene, leggere libri artigianali, racconti, poesie, ascoltare storie, canzoni, filastrocche e, naturalmente,.... fare un giro!