



## RICUCIRE IL FIRMAMENTO

*workshop di cucito sentimentale*

studio, ideazione e conduzione di  
Barbara Mugnai, docente di Design della Moda  
presso il Politecnico di Milano  
introduzione del sarto antropologo Piercarlo  
Grimaldi, su memorie di sartoria, di fili e di parole  
con la partecipazione di Patrizia Camatel, attrice  
della Casa degli alfieri e di artisti ospiti

*Scoprire e riscoprire l'antica pratica della manipolazione dei tessuti attraverso l'uso di ago e filo.*

Il cucito è molto più di un insieme di tecniche e gesti meccanici finalizzati alla produzione di un manufatto. E' un linguaggio espressivo e silenzioso, un'esperienza intima in cui ogni punto diventa un atto di consapevolezza; il cucito è una forma antica del prendersi cura, un atto sacro che può far emergere emozioni dalle profondità dell'anima dando vita a nuovi significati. Il gesto delle mani che cuciono, nella sua ripetizione regolare e rituale, ci permette di connetterci con il momento presente e di affidarci all'intelligenza delle mani. In questo workshop il pubblico è ispirato dalla figura di Teresa, la sarta protagonista del racconto di Antonio Catalano "Teresa. La sarta che voleva ricucire il firmamento", da cui è tratto il monologo teatrale. Si esplorano tecniche di manipolazione, rammendo e assemblaggio per creare, riparare e trasformare tessuti dando vita ad un'opera d'arte collettiva. Un'esperienza condivisa di cucito cooperativo.

Il workshop nasce per favorire l'inclusione, lo scambio intergenerazionale e interculturale.

Non è richiesta alcuna esperienza di cucito.

Il workshop è rivolto a tutti coloro che vogliono esplorare il cucito come un potente mezzo di espressione personale.

Cucendo si indagheranno le connessioni significative tra la mente, il cuore e le mani in un ambiente accogliente, inclusivo e comunitario per dare nuova forma alle nostre emozioni.

E' personalizzabile per tematiche, modularità e tempistiche.

Può essere finalizzato alla realizzazione di opere individuali o collettive.

### VIDEO

>> <https://youtu.be/5c8LaWaymg4>

>> teaser <https://youtu.be/i-DCmk6nKUI>

Barbara Mugnai ha conseguito la Laurea con lode in Costume e Moda presso l'Università di Firenze nel programma di scambio internazionale tra Polimoda e Fashion Institute of Technology - New York School of Art & Design di cui è attualmente docente dal 2006.

Fashion Designer e designer didattica, è ideatrice del metodo IL Dittofilo | Apparel Engineering Techniques che insegna dal 2016 all'interno del Corso di Strumenti e Metodi e del Corso di Fondamenti del Progetto per la Scuola del Design | Design della Moda del Politecnico di Milano. Dal 2018 collabora con il Dipartimento di Design (PoliMi) alla realizzazione di progetti di ricerca nell'ambito di prestigiose collaborazioni nazionali ed internazionale con grandi firme del mondo della Moda, dell'industria e del Design in qualità di ricercatrice, art director e studentmentor promuovendo il valore e la cura del dettaglio come sintesi di stile e bellezza.

Nel 2020 stata ideatrice, promotrice e responsabile dello sviluppo del Laboratorio di Sartoria Solidale di Castagnole Lanze (AT): crede fortemente nel valore terapeutico del cucito come atto creativo di ancoraggio al presente, come potente mezzo espressivo legato alla storia e all'identità affidato all'intelligenza delle mani.



