



PROGRAMMA ESTESO

19 settembre

Casa degli alfieri - 21:00

Licheni

di e con Alessandra Celesia

musiche originali di Stefano Riso, eseguite dal vivo insieme a Christian Thoma.

Curious Industries

Licheni è un “documentario live”, dove le immagini proiettate raccontano il viaggio dell'autrice e attrice, accompagnata in scena da due musicisti, e nel video da altre donne con le quali si intrecciano storie e destini, fragili e resistenti. Un'emozionografia sullo scioglimento di ghiacci che porta ad esplorare le inquietudini più intime, attraverso le montagne, le radici, la lontananza... e quei licheni che continuano a salire.

Una lichenologa che spia i licheni al microscopio, li conosce nei minimi dettagli, li chiama per nome e ne parla come fossero persone. Un'anziana glaciologa valdostana che studia, annusa, misura, calpesta i ghiacciai da oltre sessant'anni. L'amica d'Alaska che si è spostata verso il freddo per sopravvivere a un lutto terribile. Nelle loro conversazioni, torna a prepotente l'infanzia, quel momento della vita in cui il tempo sembrava fatto di una pasta magica, sapeva rigenerarsi, sapeva tornare intatto ogni giorno.

20 settembre

Villa La Mercantile e Ex Asilo Regina Elena – 10:30 / 19:00

esposizione **GERMINALE MONFERRATO ART FEST**

Villa La Mercantile - 15:30

PAESAGGI

Una passeggiata fra il visibile e l'invisibile.

di e con Lorenza Zambon

musiche originali di Gianpiero Malfatto eseguite dal vivo dall'autore

Ritorna a casa, in Monferrato, *Paesaggi. Una passeggiata fra il visibile e l'invisibile* lo spettacolo/progetto che ha mosso qui il suo primo passo ventuno anni fa e che da allora ha compiuto un lungo e fortunato "viaggio in Italia", modificandosi e reiventandosi ogni volta per aderire al luogo attraversato. Due le tappe previste: la prima il 20 settembre sul percorso originario a Castagnole Monferrato, la seconda in un luogo incontrato ora per la prima volta a Cerreto d'Asti. Un esperimento di teatro del luogo, un'esperienza di allargamento della percezione.

Uno spettacolo itinerante da fare insieme, nel paesaggio; una specie di esercizio comune sul guardare e sul vedere. Per scoprire come si respira con gli occhi, per esempio, o come si vede il tempo, anzi i tanti tempi che sono lì compresenti dinanzi a noi, nel grande teatro del paesaggio. E ancora come si vedono le storie che ci sono dietro ai nomi dei luoghi o come si incrociano gli sguardi degli abitanti o come si può giocare ad "esserci" dentro il paesaggio.

ritrovo ore 15 alla Villa La Mercantile, trasferimento in navetta a casa degli alfieri

SU PRENOTAZIONE – MAX 40 SPETTATORI

Casa degli alfieri - dalle 16:00

CASA APERTA

mercato d'arte E/O Arte, Guido Faletti e Maurizio Agostinetto

visite all'Archivio della casa degli alfieri, casa del Mago Povero, laboratorio ceramica, biblioteca ornitologica

casa degli alfieri - 18:00

Monk

Habitat Federica Libretti e Daniele Fedeli

Con Daniele Fedeli

Drammaturgia Federica Libretti

Iuzō T

Studio della compagnia selezionata nell'ambito del bando / premio "Terre Alt(r)e"

"Monk" è una performance teatrale, un passaggio che esplora la comunicazione tra l'essere umano e la natura, ispirandosi alle parole di Thoreau, Rimbaud, Whitman.

Tra poesia, movimento e suono gli spettatori partecipanti avranno la possibilità di sprofondare dentro un'esperienza sensoriale unica, in un mondo sospeso tra mito, memoria e visione futura di un ordine nuovo.

Sulla Terra tutto è morto.

In questo scenario post-umano di silenzio e assenza, la figura di un monaco si desti tra gli alberi.

È un essere umano, ma anche un'entità primordiale simile a un fauno, che entra in contatto e dialoga con questo nuovo mondo dominato dalla vegetazione. A incarnare le anime degli alberi è una figura mostruosa ed eterea insieme: **Jadua**, un fantastico demone dei boschi, né uomo né donna, né umano né vegetale. Quello che gli uomini hanno imparato a chiamare comunemente

Natura.

Non è del tutto buona, ma non è nemmeno malvagia. Bisogna allearsi con lei.

BRINDISI sull'Aia

21 settembre

Villa La Mercantile e Ex Asilo Regina Elena – 10:30 / 19:00

esposizione **GERMINALE MONFERRATO ART FEST**

casa degli alfieri - dalle 15:00

CASA APERTA

mercato d'arte E/O Arte, Guido Faletti e Maurizio Agostinetti

visite all'Archivio della casa degli alfieri, casa del Mago Povero, laboratorio ceramica, biblioteca ornitologica

casa degli alfieri - 15:30

Teatro e performing arts in natura, mappare un ecosistema in ampliamento

Talk con Emanuele Regi, PhD presso l'Università di Bologna

Con interventi di Lorenza Zambon, Massimo Barbero e Daria Greco

Che cos'è il Teatro Natura? Si inizierà con cenni storici riguardo alla nascita e allo sviluppo, per poi indagare le ragioni di un contemporaneo ampliamento considerandone le spinte top-down e bottom-up. Da questo nasce la necessità di sviluppare una mappatura, dentro il processo di ricerca, che unisca metodi, criteri, dialogo con gli artisti. Per capire qual è il paesaggio che oggi vediamo del teatro e delle performing arts in natura e perché parliamo di ecosistema.

casa degli alfieri - 16:30

Rampante

Ideazione Daria Greco

Performance Ondina Quadri

Regia video Margherita Panizon

Montaggio video Chiara Dainese

Testi Sara Petraglia e Margherita Panizon

Chiasma

Corniolo Art Platform; BodyScape24 – Danza Urbana

in collaborazione con Piemonte dal Vivo

Rampante indaga lo spostamento dell'essere umano dalla condizione abituale di contatto col suolo verso una direzione altra, lontana dalla crosta terrestre. È il secondo capitolo di una ricerca sull'anti-abitudine iniziata nel 2020 da Daria Greco, sviluppata con Ondina Quadri e Margherita Panizon, unendo performance e linguaggio cinematografico.

Il lavoro si concentra su un corpo che non tocca mai terra, che esplora la sospensione del peso e del tempo. Partito da pratiche sugli alberi, si è ampliato a una riflessione sul rapporto tra corpo umano e natura.

Il progetto è connesso al romanzo *Il barone rampante* di Italo Calvino; si concentra sul tema del *fanciullo*, figura sospesa tra natura e cultura, visitata da gioia e malinconia, capace di muoversi tra adulto e bambino, radici e rami.

Il cuore della ricerca è l'albero, elemento che unisce e separa, simbolo del rapporto tra umano e natura. *Rampante* è legato a un tempo vegetativo, lento, fatto di ascolto e solitudine. Arrampicarsi sugli alberi è un gesto ancestrale, inscritto nella memoria della nostra specie.

Villa La Mercantile - 18:00

Lo sciopero del suolo

Conferenza - spettacolo di Paolo Pileri e Erica Boschiero.

Cosa succederebbe se il suolo scioperasse? Se i miliardi di microorganismi e di invertebrati che lo popolano improvvisamente ci facessero mancare la "terra sotto i piedi"? Attraverso la chitarra della cantautrice veneta e gli appassionati appelli di un urbanista appassionato lo spettacolo fa riflettere sull'importanza del suolo, su un ecosistema che pensiamo di conoscere bene e che ci permettiamo di degenerare con una rapidità mai vista prima, per lasciar spazio a data center, capannoni, parcheggi e grattacieli. Senza calcolare i benefici ecosistemici erogati dal suolo e il suo unico contributo alla regolazione del clima.

BRINDISI alla Villa La Mercantile

4 ottobre

Villa La Mercantile e Ex Asilo Regina Elena – 10:30 / 19:00

esposizione **GERMINALE MONFERRATO ART FEST**

Villa La Mercantile - 16:00

Pippi Pippi Pippi (30')

con Nunzia Antonino

Che ne poteva sapere Astrid Lindgren che quella ragazzina dai capelli rossi l'avrebbe resa così famosa? Certo, chiamandola Pippi, che il nome fa un po' ridere, un pensierino ce l'avrà messo. Il resto del successo mi sono fatta l'idea che lo si debba a quelle sue gambe inquiete, incapaci di star ferme un attimo, così contagiose che, a starci dietro un secondo, chiunque non potrebbe che mettersi a saltellare. "Ecco sono qui" allora anch'io a starle dietro col fiatone e a raccontarvi del cavallo bianco e del Signor Nilsson.

E poi quest'anno Pippi compie 80 anni, bisogna festeggiarla! E sono certa che anche alla sua veneranda età marcerebbe in difesa della pace, per i diritti civili, degli animali e dell'ambiente.

casa degli alfieri

merenda equa e solidale (Coop. Rava e Fava)

Per tutto il pomeriggio

visita libera alla Mostra "Teatrini dell'anima" e archivio

casa degli alfieri - 18:00

Storie di Mamma Balena. Come Pinocchio ritrovò suo padre(50')

con Silvia Elena Montagnini

Un pezzo di legno chiamato Pinocchio è accompagnato da mamma-Balena alla ricerca di suo papà Geppetto.

Partiranno così in un viaggio alla ricerca di Geppetto che è anche un viaggio di iniziazione, di crescita, che forse porterà Pinocchio a diventare un bambino.

La Balena, un po' Virgilio, un po' maga, un po' messaggera di Madre Terra, un po' clochard, porterà Pinocchio ad avvicinarsi ed osservare e ascoltare la Natura nelle sue manifestazioni. Insieme vanno a esplorare il piccolo e il grande, a frequentare alto e basso per scoprire poi che il cielo è come il mare; che la spirale di bolle con cui le megattere organizzano la caccia è uguale a quella della chiocciola, ma somiglia anche a una galassia... Questi incontri e la compagnia della Balena insegneranno a Pinocchio che in fondo la vita è una meravigliosa magia che tutti abbiamo per curare e curarci lo sguardo.

Cena

in paese nei ristoranti convenzionati

casa degli alfieri - 21:00

Come vento, come foglie, come morbidi pani.

Vita immaginaria di San Francesco (60')

di e con Antonio Catalano

spettacolo serale per pubblico adulto

Lo spettacolo propone una rilettura immaginaria della vita del Santo, focalizzandosi sull'attualità del suo messaggio di povertà.

Il racconto ripercorre il viaggio iniziatico di San Francesco, con i suoi incontri lungo il cammino immaginati da Catalano: l'incontro con la madre, con la povertà, con i panettieri, soprattutto con la beata ignoranza: ignorare come forma di conoscenza, di meraviglia, di santificazione.

Ad ogni incontro San Francesco si fa più semplice, più povero, più vicino alla terra e alle sue creature. Una lettura volutamente farfugliata e ignorante, a volte onomatopeica, impoverita e per questo autentica.

Anche la scrittura è accidentata, disabilitata dall'obbligo del messaggio, impantanata nel fango. Una poetica incantata e incantante, un Francesco Santo – cantastorie, con lo sguardo sull'infanzia, dove le parole non hanno ancora significato, ma sono piene di suoni di vento, di pioggia, di foglie. Parole con l'odore di morbidi pani.

5 ottobre

Villa La Mercantile - 16:00

Il seme del melograno (30')

con Nunzia Antonino

Consigliato dai 6 anni

Di tutti gli dei e le dee dell'Olimpo era Demetra quella che amava di più la Terra, tanto da essere considerata la protettrice dei campi e di tutto quello che ci nasceva sopra. Insomma: era la dea della Natura. Demetra aveva una figlia, molto ma molto amata: Persefone...

Questa è la storia di un oscuro rapimento, della ricerca disperata di una madre, di quanto il buio serva alla luce, la Primavera all'Autunno e l'Inverno all'Estate.

casa degli alfieri
merenda equa e solidale (Coop. Rava e Fava)

Per tutto il pomeriggio
visita libera alla Mostra “Teatrini dell’anima” e archivio

casa degli alfieri - 17:30
Il mio letto è una nave (60’)
Teatro Tascabile Bergamo

Il luogo dello spettacolo è una stanza abbandonata, forse una soffitta. Un luogo in cui giocare, sognare, inventare. In cui avere paura, in cui incontrare fantasmi e vivere avventure. Un posto da bambini, ma anche quella stanza segreta in cui alcuni artisti continuano a tornare tutta la vita. Le storie dello spettacolo vengono da racconti di Robert Luis Stevenson e di Sidonie-Gabrielle Colette. I personaggi sono tre, due ragazzini, Robert, Gabrielle e un piccolo fantasma, condividono un tempo sospeso tra immaginazione e magia racchiuso tra due rintocchi dell’orologio.

casa degli alfieri - 18:30
Saluti poetici
di Antonio Catalano

La casa in collina si realizza con la collaborazione del **Comune di Castagnole Monferrato e dell'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero**, il contributo della **Regione Piemonte, della Fondazione CRAsti e della Fondazione CRT** ed in collaborazione con **Piemonte dal Vivo**.

Il festival è inserito nel programma diffuso della rete Terre Alt(r) , formata con le compagnie torinesi Onda Teatro e Compagni di viaggio per valorizzare le creazioni pensate per i contesti fuori dai teatri, i festival itineranti al contatto con le piccole comunità extraurbane, le buone pratiche volte a rendere le proprie iniziative sempre più sostenibili sul piano energetico ed ambientale, oltre ad assicurare un impatto minimo dal punto di vista paesaggistico.

La pratica di un teatro ecologico e impegnato sul piano ambientale, che è una scelta cardine nella filosofia e nell’operato di Casa degli alfieri fin dai suoi esordi, da quest’anno svilupperà nuove progettazioni per la transizione ecologica nell’ambito del **percorso “Green Culture” con Fondazione Santagata for the Economics of Culture, Circolo del Design e Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta**.

Spettacoli: € 10
Giornaliero spettacoli € 10 tranne 4.10: € 15
Info programma: cell. 3287069085 (orario pomeridiano)
casa degli alfieri.it / teatroenatura.net / germinale.art